*Víctor Hugo*

# NUESTRA SEÑORA DE PARIS

**300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR**

JOYAS LITERARIAS JUVENILES

75 PTS.



Víctor Hugo

# NUESTRA SEÑORA DE PARIS



PARIS, 6 DE ENERO DE 1482. DESDE TIEMPO INMEMORIAL, SE CONMEMORA EL DIA DE LA EPIFANIA, CON LA REPRESENTACION DE UN AUTO SACRAMENTAL (1) EN EL PALACIO DE JUSTICIA, PERO EL POPULACHO PREFIERE DIVERTIRSE CANTANDO Y RIENDO EN LA PLAZA DE GREVE; ESTA CELEBRACION PLEBEYA ES LO QUE LLAMAN FIESTA DE "LOS LOCOS"...

¡SACRILEGIO! ¡PROFANACION!

(1) OBRA DE TEATRO.







¡NO SOPORTA QUE NADIE SE BURLE DE EL!
¡LO VA A MATAR! ¡SUELTALO!
¡NO OYE! ¡ADEMAS DE FEO, ES SORDO!


¡AHI LLEGA CLAUDIO FROLLO, EL ARCHIDIACONO, MI ANTIGUO MAESTRO DE CIENCIAS! ¿QUE VA A HACER?


ANTE LA APARICION DEL CLERIGO, CESA LA IRA DE QUASIMODO...


¡ES NUESTRO PAPA! ¡DEJALO!


PERO INESPERADAMENTE...
¡EL MONSTRUO DEFIENDE AL CLERIGO!


¡INCREIBLE! ¡LO TIENE SUBYUGADO!

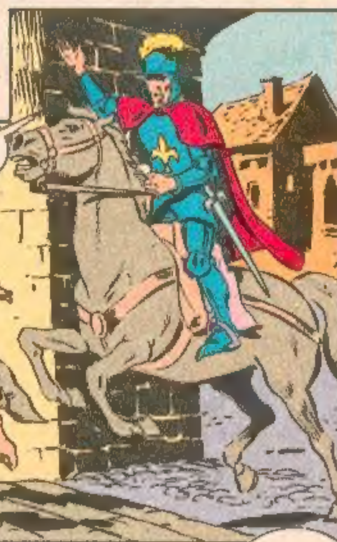

Y ESE ANOCHECER, CUANDO PEDRO GRINGOIRE CAMINA POR UNA OSCURA CALLEJUELA...
¡AUXILIO! ¡SOCORRO!


¡AQUI, GUARDIAS DE LA RONDA!
SIGILOSAMENTE, UNO DE LOS RAPTORES SE DA A LA FUGA...


¡AAAAY!




¡ALTO, MISERABLE! ¡SUELTA A ESA MOZA!




¡PRENDEDLE!


¿COMO OS LLAMAIS?
SOY EL CAPITAN FEBO DE CHATEAUPERS, PARA SERVIOS, PRECIOSA.


POCO DESPUES...
HUBIERA PREFERIDO QUEDARME CON ELLA QUE CON ESTO...
GRACIAS, CAPITAN FEBO.


CUANDO LOS ARQUEROS SE HAN MARCHADO CON SU PRISIONERO...
¿QUE HA SUCEDIDO...? ¡AH, SI...! EL JOROBADO... LA GITANA... Y LA SOMBRA AQUELLA QUE ME RECORDO A ALGUIEN...


SERA MEJOR QUE LO OLVIDE TODO Y BUSQUE UN LUGAR DONDE DORMIR.
GRINGOIRE, ERA EL DESAFORTUNADO AUTOR DEL ACTO SACRAMENTAL DE AQUEL AÑO. Y ESTABA ARRUINADO...


DESPUES DE RECORRER INFINIDAD DE CALLES DESIERTAS...
CARIDAD, PARA COMPRAR PAN.


UNA LIMOSNA, POR EL AMOR DE DIOS.


GRINGOIRE HUYE ATEMORIZADO, ANTE LA INGENTE CANTIDAD DE MENDIGOS...


...PERO SUBITAMENTE SE DETIENE EN UNA PLAZA ILUMINADA...
¿DONDE ESTOY?
¡EN LA CORTE DE LOS MILAGROS!


TE LLEVAREMOS ANTE NUESTRO REY.
SI, ENTREMOS DE UNA VEZ.


LA CORTE DE LOS MILAGROS NO ERA MAS QUE UNA GRAN TABERNA DE HAMPONES...


SUFICIENTE. ¡SERAS AHORCADO! A NO SER...
...QUE ALGUNA MUJER TE QUIERA POR MARIDO.


SOY EL REY DE LA CORTE DE LOS MILAGROS. ¿COMO TE HAS ATREVIDO A LLEGAR HASTA AQUI...?
ME LLAMO PEDRO GRINGOIRE Y...


NO LO AHORQUEIS. LO TOMO POR MARIDO.
¡ES LA ESMERALDA!


HERMANOS. DURANTE CUATRO AÑOS SEREIS MARIDO Y MUJER.


MAS TARDE, EN LA HUMILDE CASA DE "LA ESMERALDA"...
TEN CLARO QUE SOLO ME CASE CONTIGO PARA SALVARTE LA VIDA.
TE LO AGRADEZCO. SEREMOS BUENOS AMIGOS.


¿POR QUE TE LLAMAN "LA ESMERALDA"?
QUIZA SEA POR ESTO.


ES MI AMULETO. NADIE PUEDE TOCARLO.


POCOS DIAS MAS TARDE EN EL PALACIO DE JUSTICIA...
¡SE TE ACUSA DE INTENTO DE SECUESTRO! ¡EXPLICATE!
PERO QUASIMODO, COMO ERA SORDO, NO OIA LO QUE ALLI SE DECIA...


EN VISTA DE QUE NO QUIERES DEFENDERTE, SERA DICTADA LA SENTENCIA.


¡SERAS AZOTADO Y EXPUESTO EN LA PLAZA DE GREVE!


NO LEJOS DE ALLI...
VAYAMOS A LA PLAZA DE GREVE. EL CAMPANERO DEL ARCHIDIACONO SERA AZOTADO.
¿COMO ES QUE ESE MONSTRUO PROTEGE AL ARCHIDIACONO?


PORQUE EL ARCHIDIACONO LO ADOPTO SIENDO PEQUEÑO.

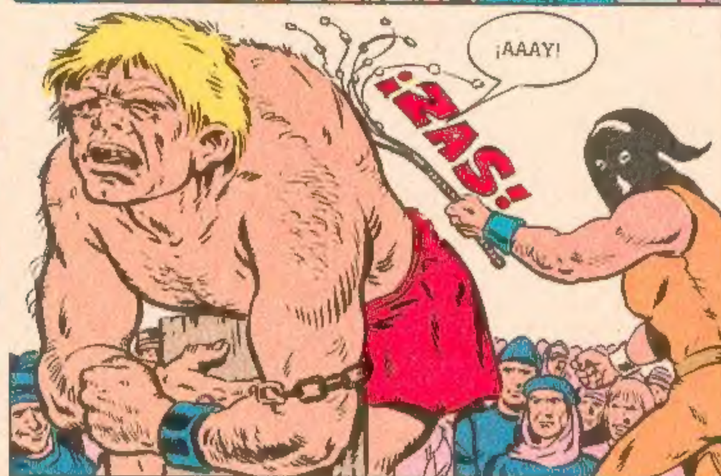

LA MUCHEDUMBRE VA ENTRANDO EN LA PLAZA DE GREVE...
¿QUIEN ES ESA MUJER CON ASPECTO DE LOCA?
SE NOTA QUE NO ERES DE AQUI.
ES LA "SACHETTE".


¡GITANA, ENDEMONIADA! ¡DESAPARECE DE MI VISTA!

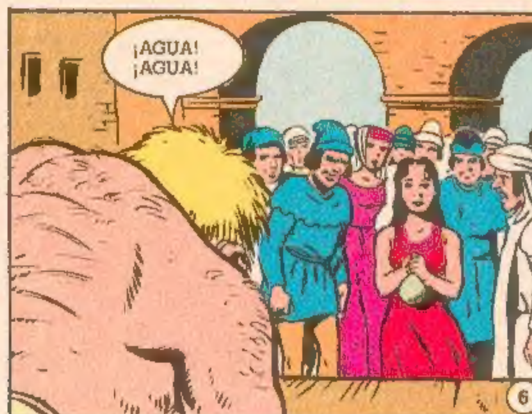

LOS GITANOS LE ROBARON A SU HIJITA CUANDO ESTA SOLO TENIA UN AÑO...
VIVE RETIRADA EN LA TORRE ROLAND, REZANDO ABRAZADA A UN ZAPATITO DE SU HIJA.

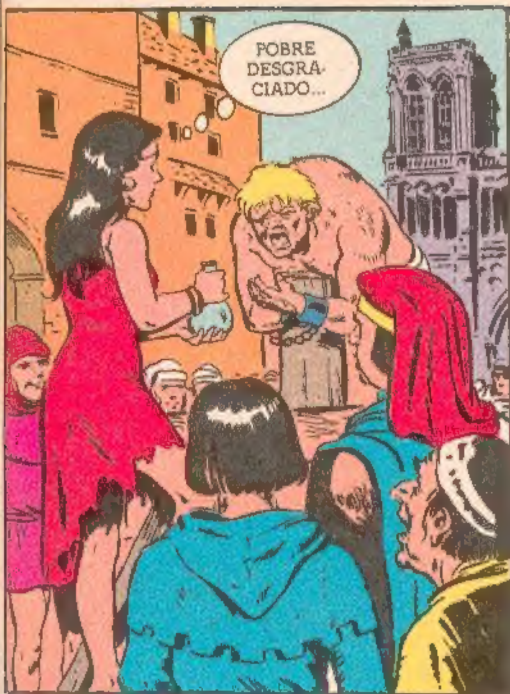

AL FIN LLEGA QUIEN IBA A SER LA ATRACCION DEL DIA...


¡QUITADLE LA CAMISA!

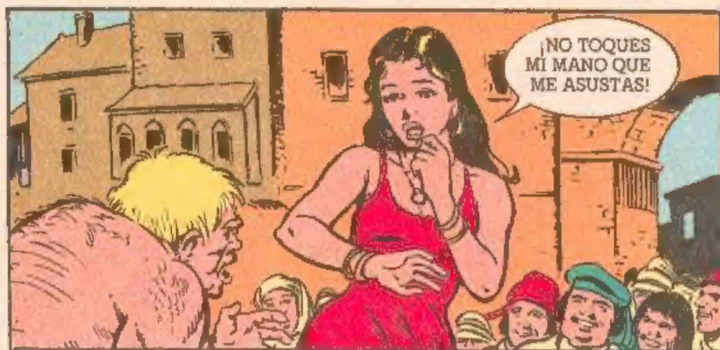

¡ZAS!
¡AAAY!


AGUA...


¡AGUA!
¡AGUA!


POBRE DESGRACIADO...


TOMA... BEBE...


¡NO TOQUES MI MANO QUE ME ASUSTAS!


TU PROMETIDA FLOR DE LIS, ES MUY HERMOSA, FEBO.
EN EFECTO.


VARIAS SEMANAS, DESPUES EN UN ELEGANTE PALACETE...

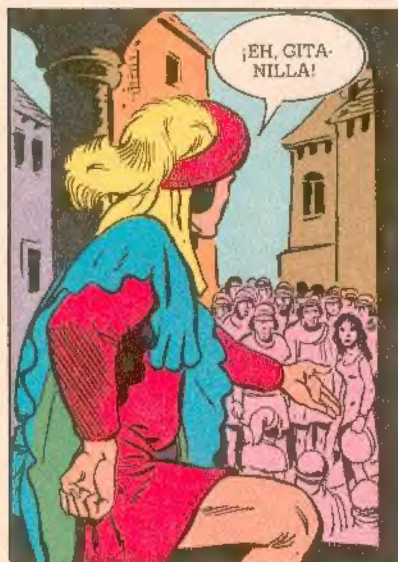

¡ECHEMOS UNA OJEADA POR LA VENTANA! ALGUIEN CANTA EN LA PLAZA.


VEN TU TAMBIEN, QUERIDO.


EN LA PLAZA, ESMERALDA CANTA Y BAILA ACOMPAÑADA DE SU CABRITA DJALI...


¿QUIEN ES ESE DE NEGRO QUE MIRA TAN FIJAMENTE A LA BAILARINA?
SI, ¡COMO LA MIRA! ES EL ARCHIDIACONO FROLLO.
Y ELLA ES LA GITANA A QUIEN SALVE LA VIDA.


¿ASI QUE ESTA ES LA GITANA DE AQUELLA HISTORIA QUE NOS CONTASTE?
DILE QUE SUBA Y BAILE PARA NOSOTRAS.


¡EH, GITANILLA!


¡SUBE, PEQUEÑA!


¿ADONDE VAS, ESMERALDA?


¿QUE HACES TU CON ESA GITANA?
ES MI MUJER, AUNQUE ESTA ENAMORADA DE OTRO.

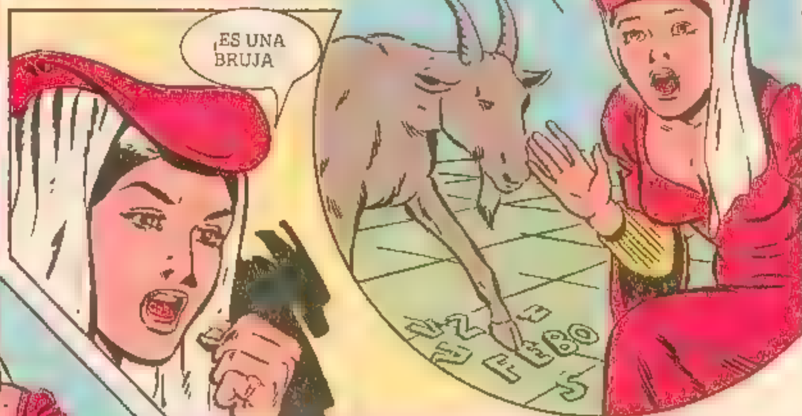

HACE MUCHO QUE NO NOS VEMOS PEDRO GRINGOIRE. CUENTAME LO DE ESA GITANA.
ME SALVO LA VIDA CASANDOSE CONMIGO, PERO ESTA ENAMORADA DE UN TAL FEBO.


ENTRETANTO
ERES AUN MAS HERMOSA DE LO QUE TE RECORDABA TAL VEZ TU NO ME RECONOZCAS
OH SI OS RECONOZCO


¿COMO ES QUE TE ACUERDAS TAN BIEN?
¿QUE LLEVA LA CABRA EN ESE SUCIO SAQUITO?
¡ES MI SECRETO


¡NO LES HAGAS CASO


¡OH


¡VENID! MIRAD LO QUE HA ESCRITO LA CABRA
¡ES UNA BRUJA


¡FUERA DE AQUI, GITANA DEL INFIERNO!


¡EH, AGUARDA!

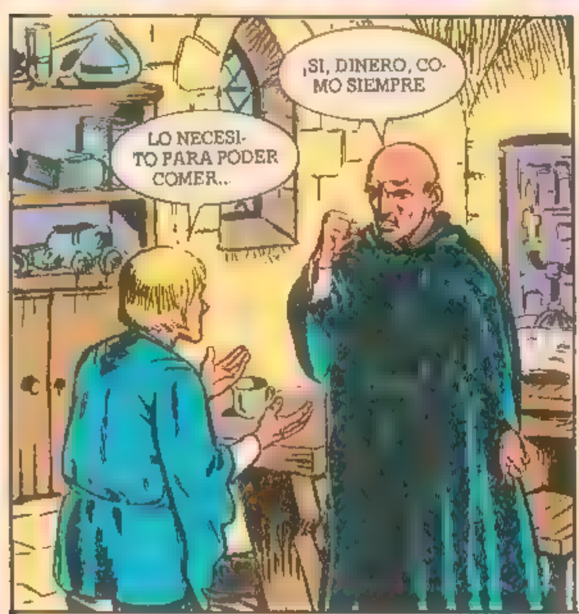

¡ESPERA, PEQUEÑA!


¿QUE QUIERES?


ESA MISMA TARDE, EN LA CELDA DEL ARCHIDIACONO, IRRUMPE SU HERMANO JUAN
NO PUEDO CONCENTRARME NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN LO QUE ME HA CONTADO GRINGOIRE.

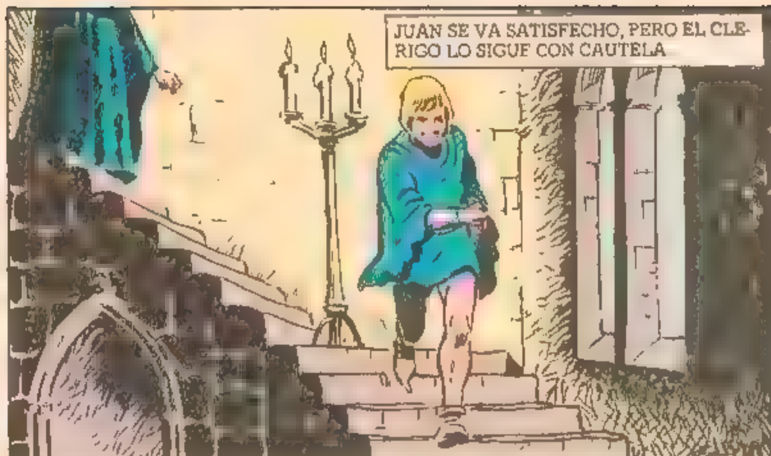

NO SE QUE LE SUCEDE ULTIMAMENTE A MI VIRTUOSO HERMANO


¿QUE HACES AQUI?
TENGO ALGO QUE PEDIRTE


LO NECESITO PARA PODER COMER...
¡SI, DINERO, COMO SIEMPRE

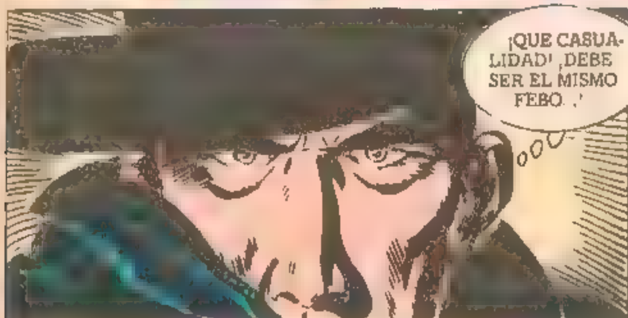

TE JURO POR LO MAS DIVINO QUE NO ES ASI
¡PARA BEBER, QUERRAS DECIR!


¡NO BLASFEMES, SINVERGUENZA ¡TOMA Y VETE YA!
GRACIAS QUERIDO HERMANO


JUAN SE VA SATISFECHO, PERO EL CLERIGO LO SIGUE CON CAUTELA


HOLA, QUERIDO FEBO ¿DE DONDE VIENES?
DE ABURRIRME EN CASA DE MI PROMETIDA.


¡PUES ENTONCES VAYAMOS A DIVERTIRNOS CON EL DINERO QUE ME ACABA DE DAR MI HERMANO!
ESTA BIEN, PERO DESPUES TENGO UNA CITA CON UNA HERMOSA GITANA.


¡QUE CASUALIDAD! ¡DEBE SER EL MISMO FEBO..!


EN ESTA TABERNA ALEGRAREMOS NUESTRAS VIDAS.


UN PAR DE HORAS DESPUES
APRESURATE, JUAN, QUE LLEGARE TARDE A MI CITA


¡DESPIERTA, HOMBRE! TIENES QUE DEJARME DINERO


FEBO SE ALEJA, DEJANDO A SU AMIGO ADORMILADO EN UN PORTAL


LO SIENTO HERMANO, PERO TENGO QUE IR TRAS ÉL.


ALGUIEN ME SIGUE


¡OS ADVIERTO QUE NO LLEVO NADA DE VALOR!




SOIS EL CAPITÁN FEBO, ¿VERDAD?
¿CÓMO SABÉIS MI NOMBRE?


TAMBIÉN SÉ QUE TENÉIS UNA CITA CON UNA GITANA. ¿CUÁL ES SU NOMBRE?
LA ESMERALDA


¡MIENTES!
NO OS PERMITO QUE ME INSULTÉIS. ¡SACAD VUESTRA ESPADA


¿OS OLV DA.S DE VUESTRA CI TA?

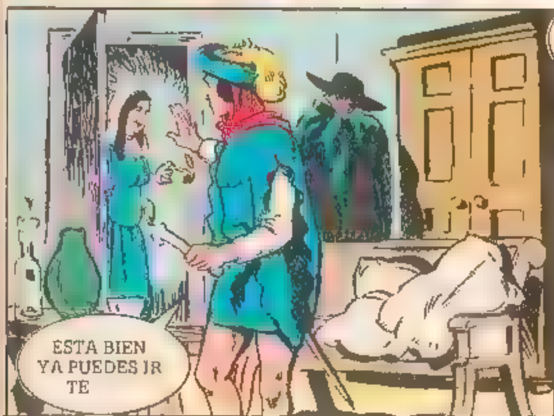

VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS PE RO ANTES ACUDID A VUESTRA CITA
ES QUE NO TENGO DINE-RO


TOMAD' PERO PROBADME QUE NO MENTIS
TRATO HECHO OS LLEVARE CONMIGO Y OS ESCONDEREIS.




¿HA LLEGA DO YA LA GI TANA?
TODAVIA NO PERO PA SAD, PASAD


SEGUID-ME


ESTA BIEN YA PUEDES IR TE


OCULTAOS ALLI PRONTO VOLVERE CON ELLA
DE ACUERDO


UNOS MINUTOS DESPUES.
ENTRA, PEQUEÑA. AQUI CHARLAREMOS TRANQUILOS

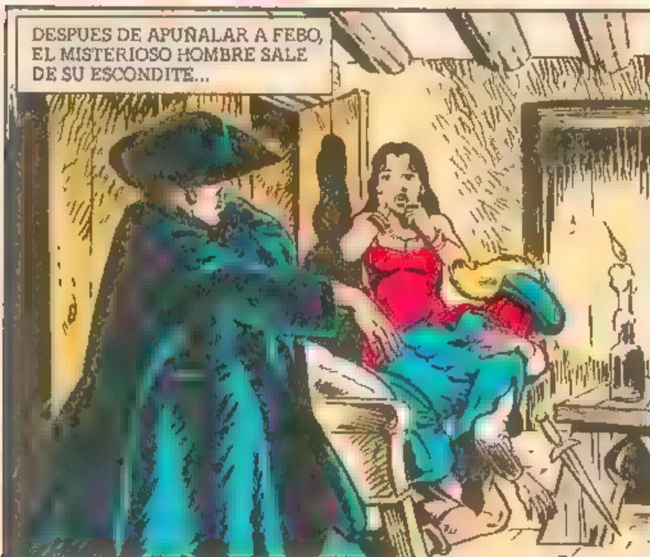

SI, ES ELLA.


¿ME AMAS?
MAS QUE A NADA EN ESTE MUNDO


JURAME QUE NO HAS AMADO A OTRA MUJER
TE LO JU RO




DE PRONTO
¡AAAH!


DESPUES DE APUÑALAR A FEBO, EL MISTERIOSO HOMBRE SALE DE SU ESCONDITE...


Y HUYE RAPIDAMENTE POR LA VENTANA.


MOMENTOS DESPUES CUANDO ESMERALDA VUELVE EN SI
¿QUE HA PASADO?

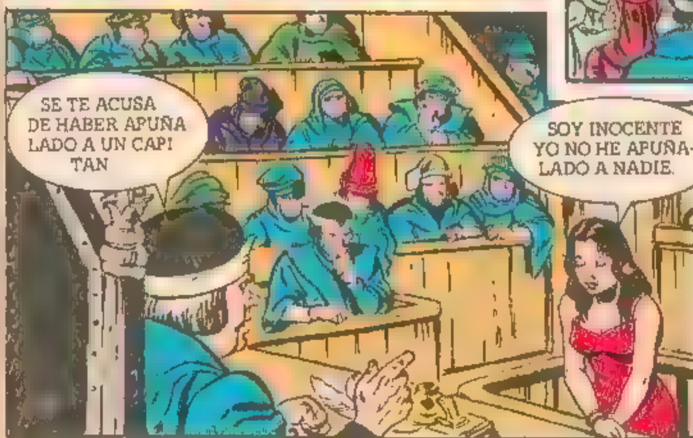

ES UNA BRUJA ¡HA ASESINADO AL CAPITAN!
¡DETENGA MOSLA!


¡ANDANDO! SERAS AHORCA-DA POR ESTO


UN MES MAS TARDE, GRINGOIRE PASA POR DELANTE DEL PALA-CIO DE JUSTICIA Y
¿QUE SU-CEDE AHI DENTRO?
ESTAN JUZGAN-DO A UNA BRUJA QUE MATO A UN CAPITAN.


ENTRARE A VER DE QUE SE TRATA

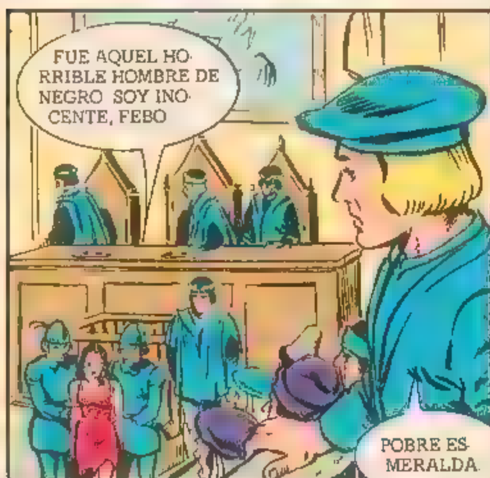

¿DONDE ESTA LA ACU-SADA?
NO PODEIS VER LA LA GENTE LA TAPA

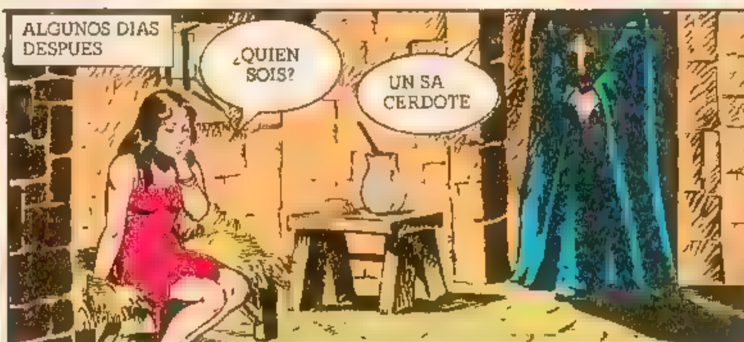

SE TE ACUSA DE HABER APUÑA LADO A UN CAPI TAN
SOY INOCENTE YO NO HE APUÑA-LADO A NADIE.

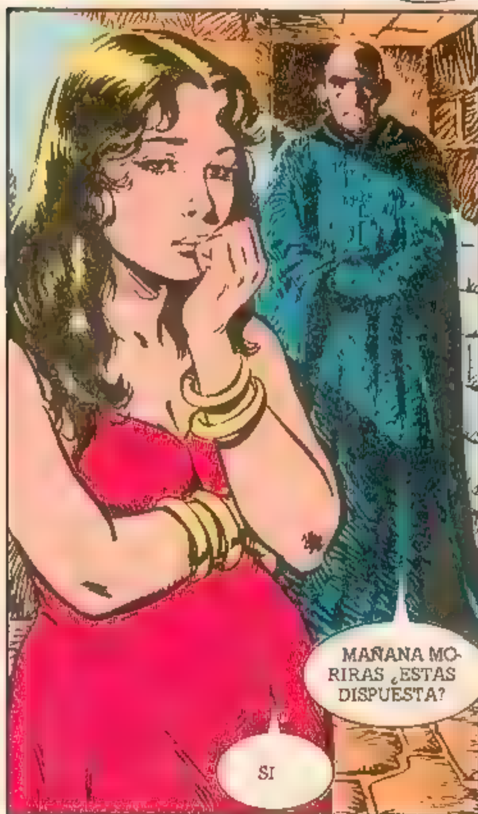

OH, FEBO, QUE CRUEL HA SIDO EL DESTINO CON NOSO-TROS


POR PIEDAD, DECIDME SI HA MUERTO EL CA-PITAN FEBO.
SE ES TA MURIEN DO.


SOY INOCENTE, PERO NO ME IMPORTA LA VIDA SI FEBO VA A MORIR
TODAS LAS PRUE BAS TE ACUSAN SE RAS AHORCADA


FUE AQUEL HO-RRIBLE HOMBRE DE NEGRO SOY INO-CENTE, FEBO
POBRE ES-MERALDA.


ALGUNOS DIAS DESPUES
¿QUIEN SOIS?
UN SA CERDOTE


MAÑANA MO-RIRAS ¿ESTAS DISPUESTA?
SI

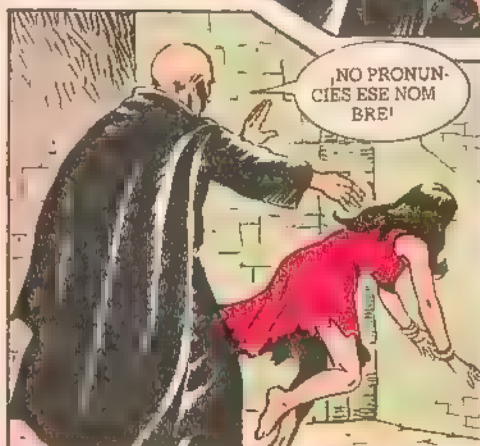

TENGO FRIO QUIERO SALIR DE AQUI
VEN CON-MIGO ENTON-CES.


¡TE RECONOZCO! SI, ERES TU EL ASESINO DE MI FEBO VETE, ME HO-RRORIZAS
¿TANTO ME ODIAS?


SI TE
ODIO
ME DUELE
OIRTE DECIR
ESO


VETE DE
AQUI, DEMO-
NIO!
SI QUISIERAS
PODRIA SALVARTE
VENTE CONMIGO


SUELTAME, HIJO DE LUCIFER
¡PREFIERO MORIR Y REUNIRME
CON FEBO!


¡NO PRONUN-
CIES ESE NOM
BRE!


EL DIA DE LA EJECUCION
EN LA PLAZA DE GREVE


¡VETE , MONS-
TRUO ASESINO Y
DEJAME MORIR
EN PAZ!


HOY PODRAS
VER AHORCAR A
UNA GITANA, SA
CHETTE
¿CUAL ES SU
NOMBRE?


¡ESMERALDA! PRON-
TO LA TRAERAN Y LA VE-
RAS ALLI ARRIBA
¡ME ALEGRO! A ESA
BAILARINA LA ODIO
CON TODAS MIS FUER
ZAS


MIENTRAS TANTO, EN CASA DE FLOR DE LIS, LA PROMETIDA DE FEBO.
¿DONDE ESTUVISTEIS TODO ESTE TIEMPO, FEBO ?
HERIDO


¡OH, QUERIDO! CONTADME QUE OCURRIO
NO DEBEIS PREOCUPAROS NO FUE NADA Y YA ESTOY BIEN


¡ME PREOCUPA! EXPLICADMELO, POR FAVOR
DISCUTIMOS POR TONTERIAS CON UN COMPAÑERO


¿POR CUALES TONTERIAS?
UN CABALLO QUE SE YO. ALGO PASA AHI FUERA


CREO QUE SE TRATA DE UNA BRUJA QUE VA A SER AHORCADA.
¿QUE HA HECHO Y COMO SE LLAMA ESA BRUJA?

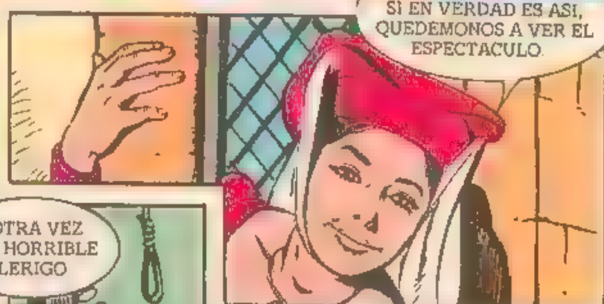

NO LO SE QUEDEMONOS A VER

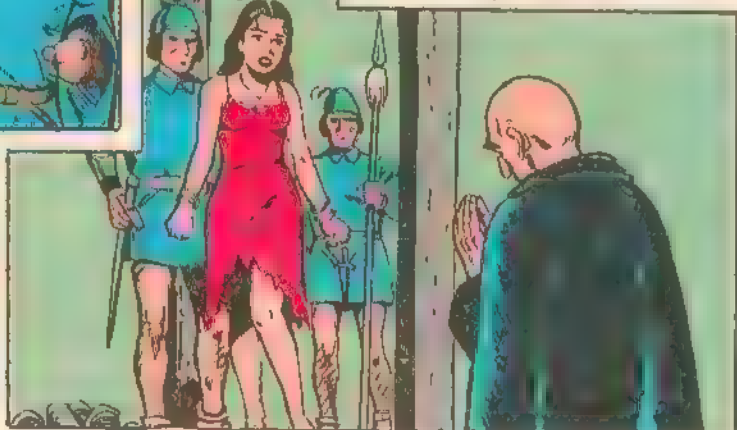

EN EN ESE MOMENTO
¡MUERE, GITANA MALDITA!
¡A LA HORCA!
¡JA, JA, JA!

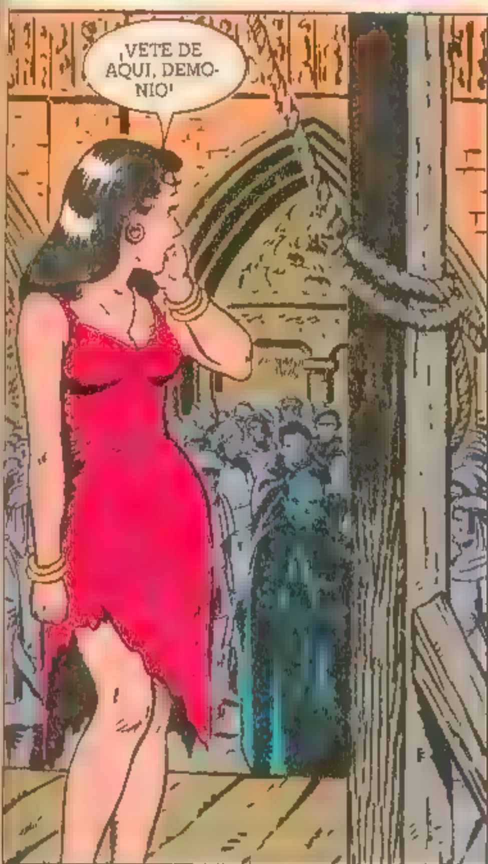

¡PERO SI ES AQUELLA GITA NA ESPANTOSA!
¿QUE GI TANA?


COMO, ¿NO OS ACORDAIS? ¿QUE OS PASA?
NADA.


QUE TON TERIAS EN- TREMOS.
PARECE QUE ESA MU JER OS PER TURBA.

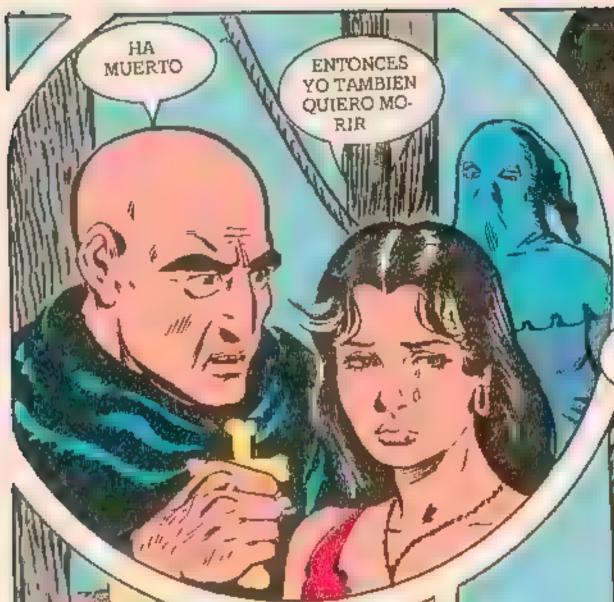

SI EN VERDAD ES ASI, QUEDEMONOS A VER EL ESPECTACULO.


¡OTRA VEZ ESE HORRIBLE CLERIGO


¡VETE DE AQUI, DEMO- NIO!


MUJER ¿HAS PEDI DO PERDON A DIOS DE TUS FALTAS?


TODAVIA PUEDO SALVARTE, SI QUIE- RES
¿QUE HA SIDO DE MI AMADO FE- BO?

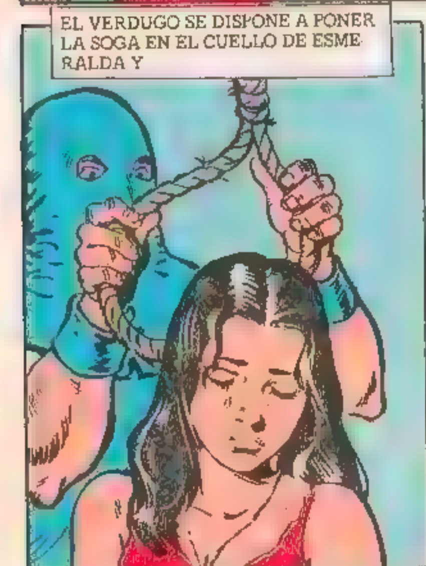

HA MUERTO
ENTONCES YO TAMBIEN QUIERO MO-RIR


SEA PUES MUERE!

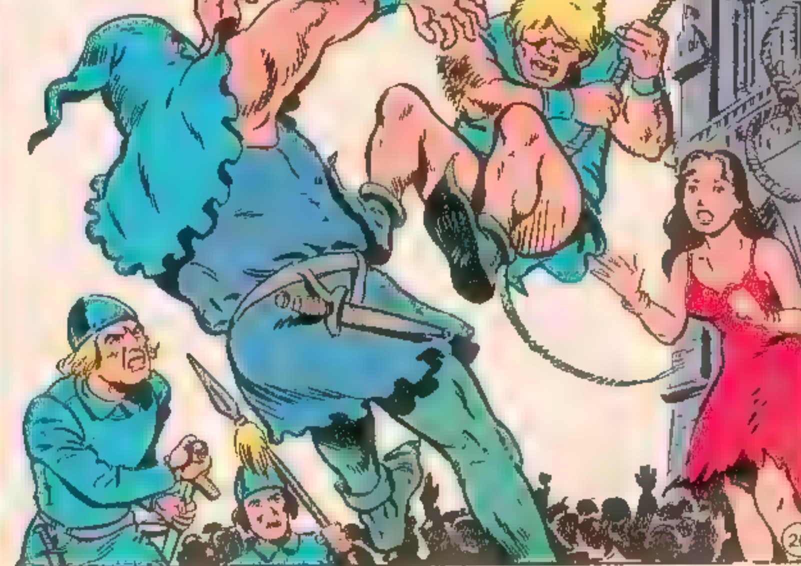

¡OH QUE VEO DEBE SER UNA ALUCINACION

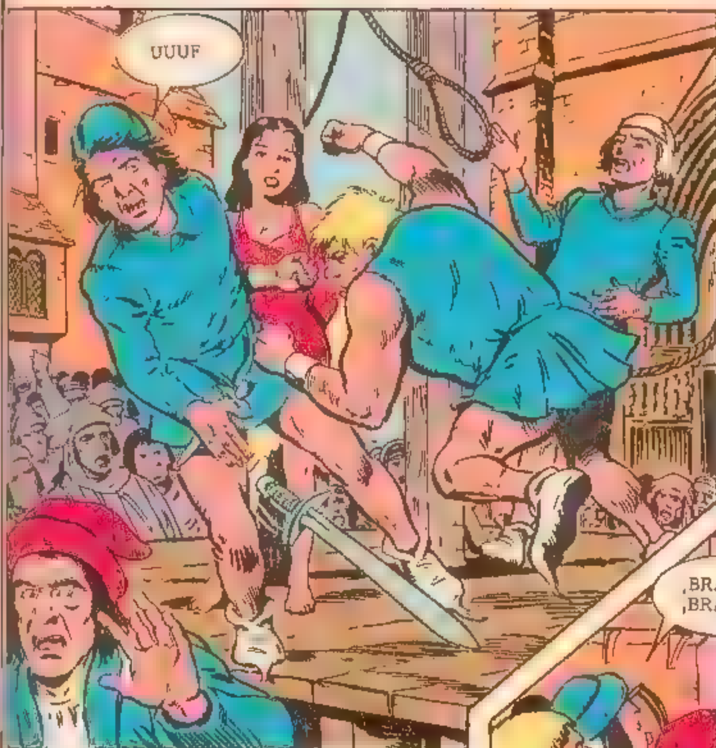

FEBO, MI FEBO ¿ES VERDAD QUE ESTAS VIVO?

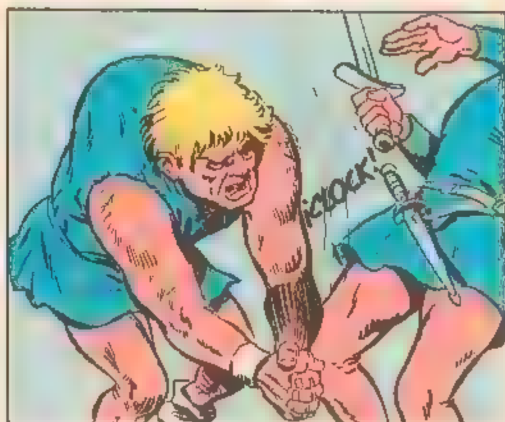

FEBO SOY INO-CENTE! FEBO, ¿POR QUE TE VAS?

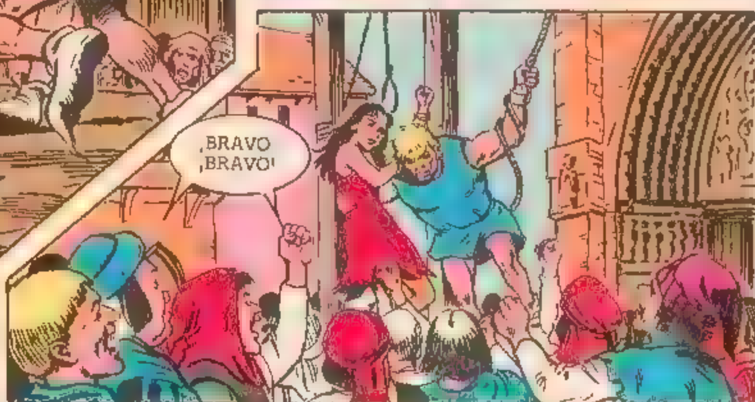

EL VERDUGO SE DISPONE A PONER LA SOGA EN EL CUELLO DE ESME-RALDA Y

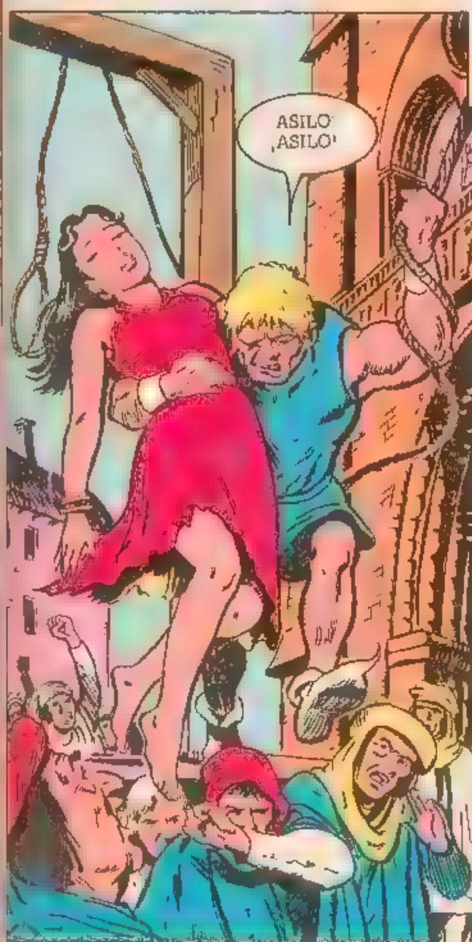

DE PRONTO.

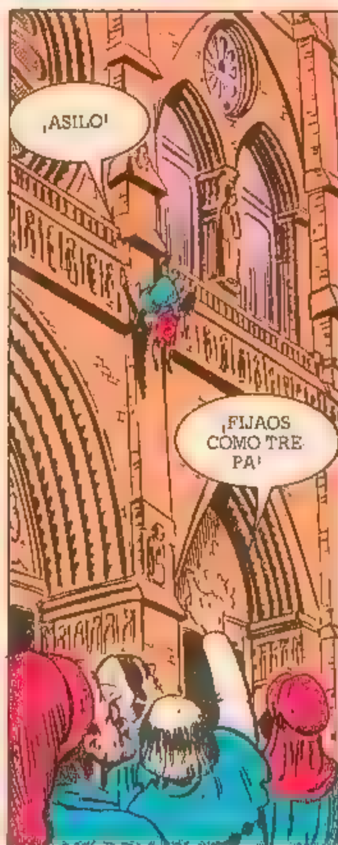

¡AAAY!

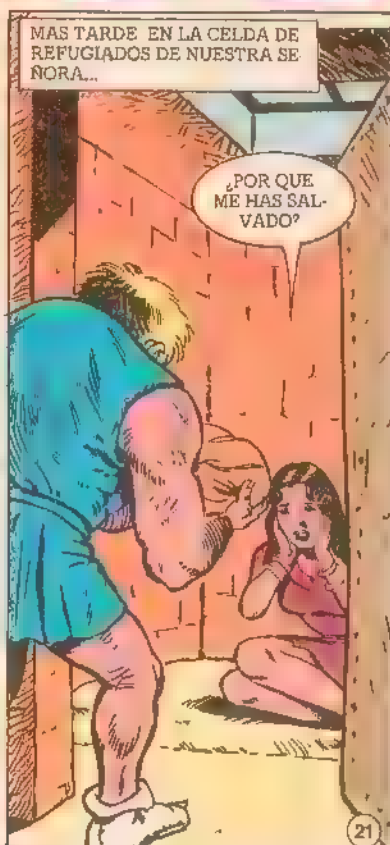

UUUF


¡CLOCK!


¡BRAVO
¡BRAVO!


ASILO
¡ASILO!


¡ASILO!
¡FIJAOS COMO TREPA!


MAS TARDE EN LA CELDA DE REFUGIADOS DE NUESTRA SEÑORA...
¿POR QUE ME HAS SALVADO?



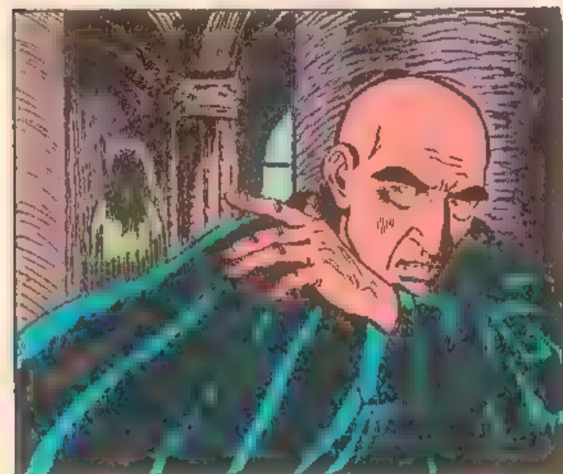



MIENTRAS TODO ESTO SUCEDIA
¡MUERTA! ¡YA ESTARA MUERTA..! Y TODO POR MI CULPA.


PERO LO PREFIERO ASI, A TENER QUE SOPORTAR SU DESPRECIO.


DESPUES DE VARIAS HORAS DE DEAMBULAR SIN RUMBO, EL ARCHIDIACONO REGRESA A NUESTRA SEÑORA
¡OH! ¡ES EL FANTASMA DE ESMERALDA!


¡HASTA MUERTA VA A SEGUIR ATORMENTANDOME!




A LA MAÑANA SIGUIENTE
¡OUF!

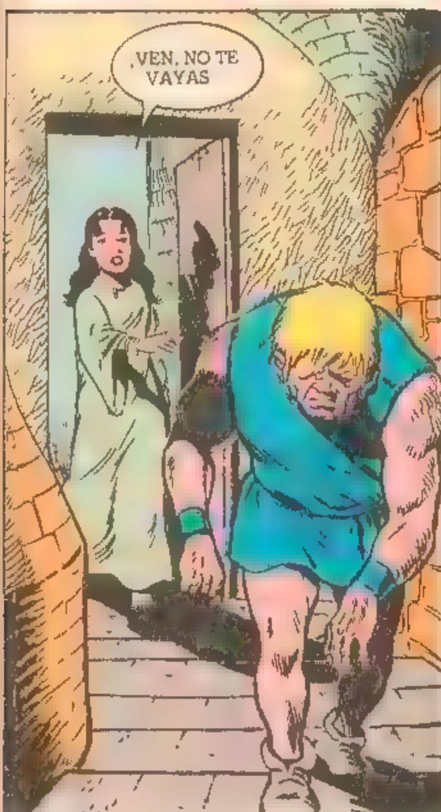

SE QUE TE DOY MIEDO PORQUE SOY MUY FEO. NO ME MIRES. ESCUCHAME TAN SOLO


DURANTE EL DIA QUEDATE AQUI, POR LA NOCHE PUEDES RECORRER LA IGLESIA..


PERO NUNCA SALGAS DEL TEMPLO LA LEY OTORGA INMUNIDAD A QUIEN SE REFUGIA EN LA CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA...

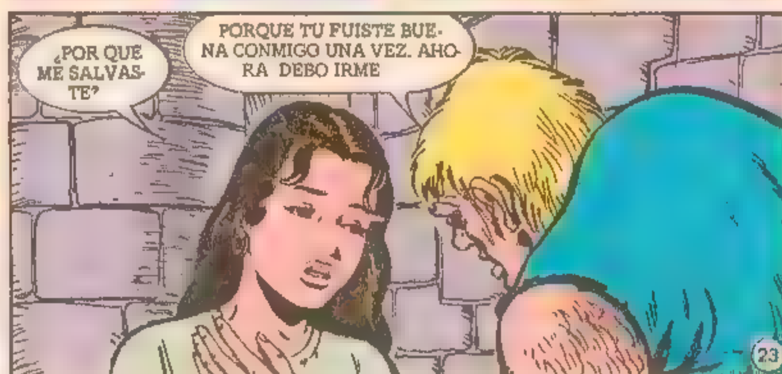

SI SALIERAS AFUERA TE MATARIAN, Y YO MORIRIA DE PENA


¿POR QUE ME HAS SALVADO?


¡VEN, NO TE VAYAS


¿ME LLAMABAS? SOY SORDO NO PUEDO OIRTE.


PERO SI HABLAS DESPACIO LEERE EN TUS LABIOS.


¿POR QUE ME SALVASTE?
PORQUE TU FUISTE BUENA CONMIGO UNA VEZ. AHORA DEBO IRME

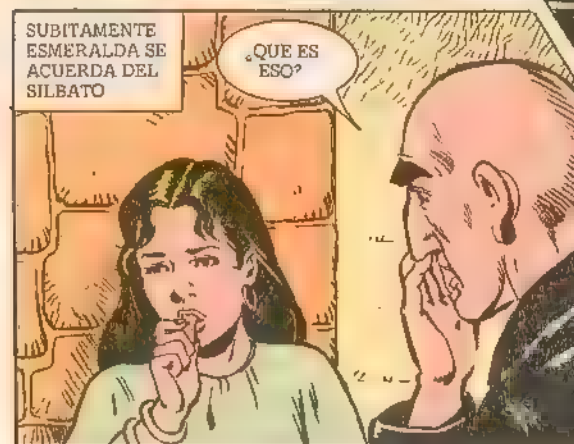

ME OLVIDABA TOCA EL SILBATO SI ME NECE SITAS ES LO UNICO QUE PUEDO OIR

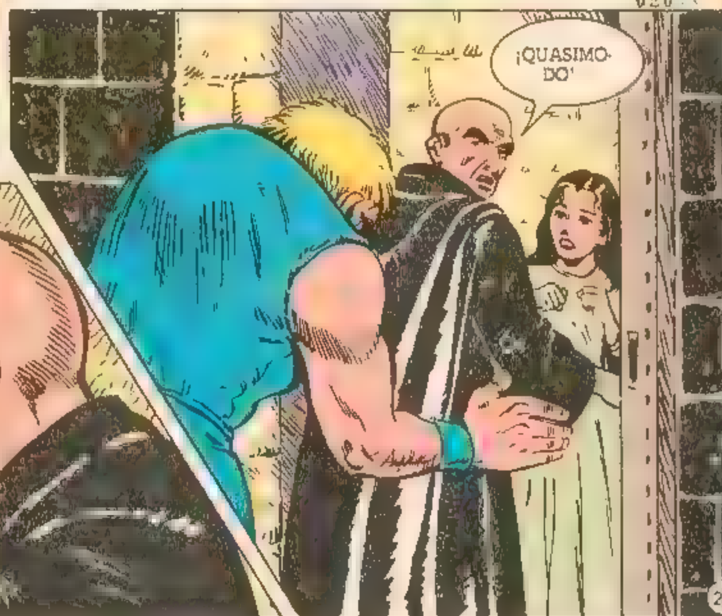

ESA NO CHE

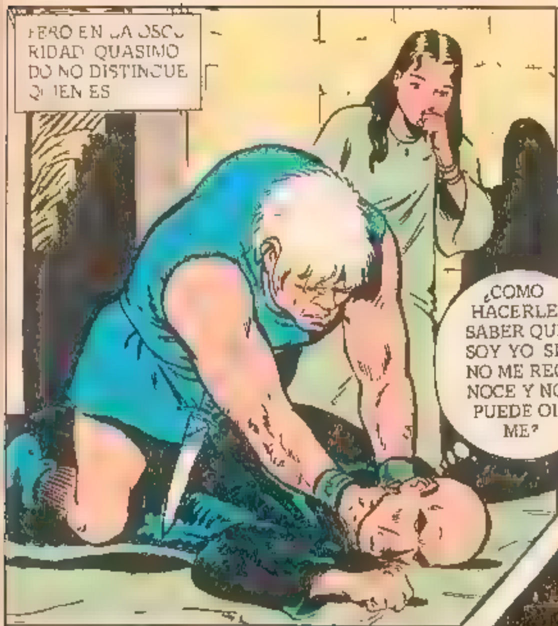

¡VETE, DEMONIO! ¡SO CORRO ¡AUXILIO!


OH! EL CLERIGO! ¡SOCORRO ¡AUXILIO!
ESPERA, NO TE ASUS-TES.


SOLO QUIERO HABLAR TE ¡CALMATE

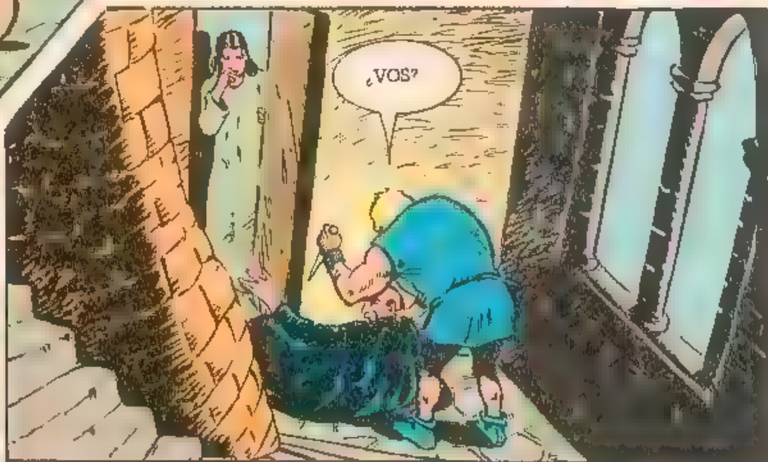

SUBITAMENTE ESMERALDA SE ACUERDA DEL SILBATO
¿QUE ES ESO?

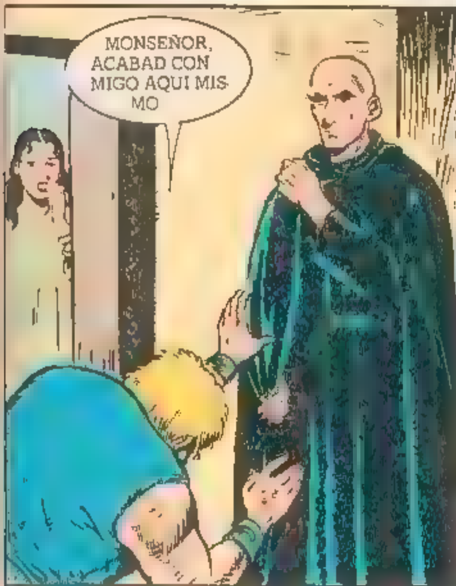

¡QUASIMO-DO!

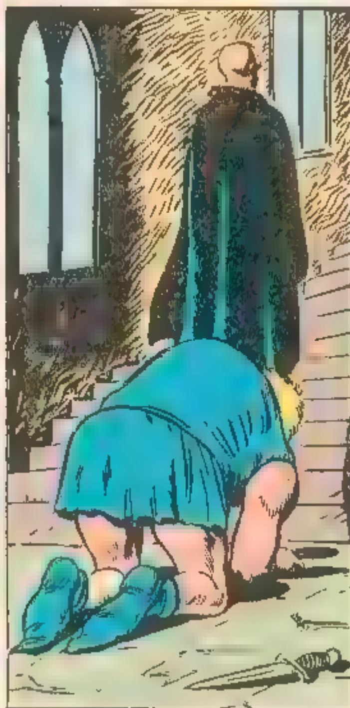

PERO EN LA OSCU RIDAD QUASIMO DO NO DISTINGUE QUIEN ES
¿COMO HACERLE SABER QUE SOY YO SI NO ME RECO NOCE Y NO PUEDE OIR ME?


LO SACARE FUERA. NO QUIE-RO ASUSTARLA MAS.


AFORTUNADA MENTE PARA EL CLERIGO LA LU NA YA HABIA SALIDO


¿VOS?

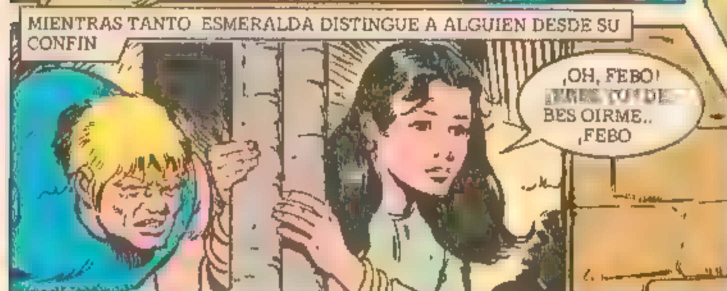

MONSEÑOR, ACABAD CON MIGO AQUI MIS-MO




POCOS DIAS DESPUES, EN LA CORTE DE LOS MILAGROS
ESMERALDA ES-TA REFUGIADA EN NUESTRA SEÑO-RA


Y ME HAN DICHO QUE LA JUSTICIA PRETENDE SACARLA DE ALLI PARA AHORCARLA
¡DEBEMOS SALVARLA!


¡SI! BRINDEMOS POR EL RESCATE DE ESMERALDA
POR ESMERALDA!


MIENTRAS TANTO ESMERALDA DISTINGUE A ALGUIEN DESDE SU CONFIN
¡OH, FEBO! ¡ERES TU! DEBES OIRME.. ¡FEBO


ES SU CABALLO, LE AGUARDARE


ESMERALDA RECURRE A SU UNICO AMIGO
TENGO QUE HABLAR CON EL. VE A BUSCARLO POR FAVOR


DESPUES DE LARGAS HORAS DE ESPERA
EH, CAPITAN! ¡ALGUIEN QUIERE HABLAROS!


ESCUCHADME! ES ESMERALDA, LA GITANA QUE CONOCEIS!
¿VIENES ACASO DEL OTRO MUNDO?


DILE QUE PUEDE SEGUIR ESPERANDO VOY A CASARME PRONTO

Y EL CAPITAN SE ALEJA A TODA PRISA...

A LA NOCHE SIGUIENTE EN LA CORTE DE LOS MILAGROS...

¡ESTA SERA UNA GRAN NOCHE!

¡SALVAREMOS A ESMERALDA!

ES MEDIANOCHE. DEBEMOS IRNOS Y CRUZAR PARIS EN SILENCIO...

¡EN MARCHA!

¡HEMOS LLEGADO! ENCENDED VUESTRAS ANTORCHAS!

¡CERRAJEROS, MANOS A LA OBRA!

¡ESTAMOS DISPUESTOS!

¡DIABLOS, ES DURA Y TESTARUDA!

¡ANIMO, CAMARADAS, TIENE QUE CEDER!

DE PRONTO, SUCEDE ALGO IMPREVISTO...


¡SATANAS! ESTO ME HUELE A HECHICERIA....


DESDE LO ALTO DE LA TORRE, QUASIMODO LOS HA VISTO LLEGAR E INTENTA PROTEGER LA VIDA DE ESMERALDA.
¡NO SE LA LLEVARAN!


PERO LOS MENDIGOS NO HAN VISTO A QUASIMODO...
¿OS ASUSTA UNA VIGA?
¡TIENE RAZON! ¡UTILICEMOSLA PARA DERRIBAR LA PUERTA!


TORRE GROSA
¡LA DERRIBAREMOS!


¡CAEN PIEDRAS DEL CIELO!


SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA PARA ENTRAR. ESPERADME.

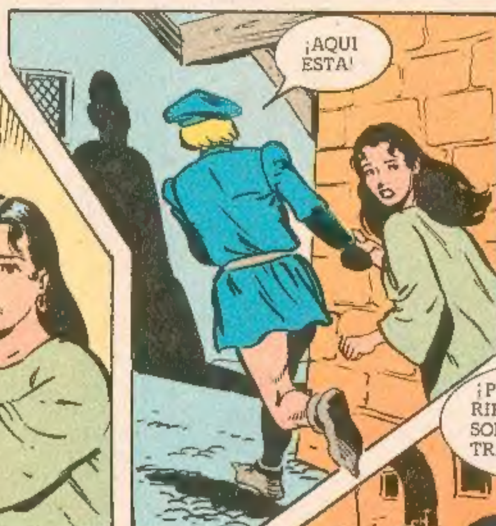

ALGUNOS MINUTOS DESPUES...
¡LA ESCALERA NOS PERMITIRA INTRODUCIRNOS EN LA CATEDRAL!


¡DE PRISA!


¡NO DEJARE QUE LE HAGAIS DAÑO!


¡AAAY!


MIENTRAS TANTO, EN LA CELDA DE ESMERALDA...
¡APRESURATE! UN AMIGO MIO TE SACARA DE ESTE INFIERNO.


¡AQUI ESTA!


¿VOS? ¡OS ODIO!
¿ASI ME PAGAS QUE TE SALVE LA VIDA?


¡PREFIERO MORIR ANTES QUE SOPORTAR VUESTRA PRESENCIA!
ENTONCES LA SACHETTE TE VIGILARA, MIENTRAS YO VOY A AVISAR LA GUARDIA.


¡NO LA DEJES ESCAPAR, SI LA QUIERES VER AHORCADA!
NO SE ME ESCAPARA...


¿POR QUE ME ABORRECES TANTO?
PORQUE UNA COMO TU ME ROBO A MI HIJA.


MIRA. EL DIA QUE ENCUENTRE EL OTRO, HABRE RECUPERADO A MI HIJA.


¡ES CO-MO EL MIO...!
¡HIJA! HIJITA MIA...


TE HE RECUPERADO, PERO DEBES HUIR ANTES DE QUE VENGAN A BUS-CARTE...
ADIOS, MADRE. TAL VEZ VOLVERE-MOS A VERNOS.

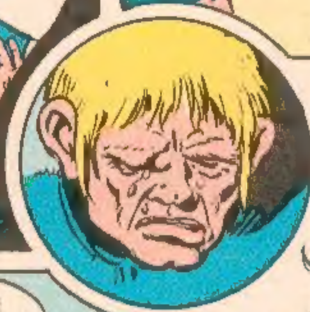

¡ALTO! ¡NO HUYAS!


EN AQUELLOS INSTANTES...
¡SE LA HAN LLE-VADO! ¿CO-MO?


¡HA SIDO EL ARCHIDIACO-NO!


¡EL ES EL CULPABLE DE TODO!


¡LE DESPRECIO! ¡LE ODIO!




Y EL ARCHIDIACO-NO ES PRECIPITA-DO AL VACIO...


¡ES ELLA! VAN A AHOR-CARLA...
ESMERALDA,CEGADA POR LA ARROGANCIA DEL CA-PITAN FEBO, NO HABIA SABIDO APRECIAR EL VER DADERO AMOR QUE SE OCULTABA BAJO LA APA-RIENCIA GROTESCA DEL JOROBADO. AHORA COM-PRENDIA LA BELLEZA DE UNOS NOBLES SENTIMIEN-TOS...
FIN